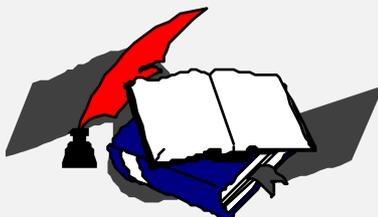


VERSINHOS ORTOGRÁFICOS

**Atividades de Treino Ortográfico, Expressão Oral,
Expressão Artística e Redação, com Auto-avaliação.
Desenvolvimento de habilidades.**

Para as 4ª e 5ª séries do Ensino Fundamental



LUIZ GONZAGA

ORIENTAÇÃO:

Versinhos Ortográficos

Atividades: Treino Ortográfico - Expressão Oral, Expressão Artística e Redação, com auto-avaliação. Desenvolvimento de habilidades.

O trabalho que estamos entregando à consideração dos professores de 3ª e 4ª e 5ª séries do Ensino Fundamental visa a levar aos colegas um material alternativo, para auxiliá-los sobre muitos aspectos da língua portuguesa: expressão oral, redação orientada, com ficha de auto-avaliação, e treino ortográfico. Ao mesmo tempo, visamos, através das atividades propostas, levar os alunos a incorporar uma série de habilidades, entre as quais:

- interpretar textos;
- identificar dificuldades ortográficas e superá-las por meio de exercícios;
- desenvolver a criatividade artística por meio da concretização dos poemas em forma de desenhos;
- inter-relacionar pensamentos, idéias e conceitos, por meio de redação e auto-avaliação, a partir da compreensão dos textos poéticos;
- utilizar-se das linguagens como meio de expressão, comunicação e informação.

Optamos por uma linha de trabalho baseado em textos poético-humorísticos, muito a gosto das crianças e jovens dessas faixas etárias.

Os textos são todos originais, e oferecem múltiplas aplicações.

ATIVIDADE 1 - Expressão Oral, Redação e Auto-avaliação.

A - Expressão Oral

De início, o texto será utilizado para que os alunos **desenvolvam habilidades relativas à expressão oral, seja pela leitura pura e simples do poema para a classe, seja pela sua memorização e posterior declamação.**

Nessa etapa, o colega professor poderá levar os alunos **à identificar** a pronúncia correta das palavras, entre outras dificuldades, vinculadas à expressão oral.

Ainda, nessa fase, os alunos **discriminarão** as palavras-chave, ligadas às dificuldades ortográficas, e serão levados a **aprender a manusear** o dicionário, para **descobrir** o significado das palavras desconhecidas.

B - Expressão Artística

Nessa fase, o professor desenvolverá a **habilidade ligada à criatividade artística dos discentes, em seu vários aspectos.**

Propomos que os alunos tentem **expressar**, através de desenhos, o conteúdo das historietas dos textos.

Outra forma de expressão artística, que poderá ser explorada, é a **dramatização** do poema. Representar é do gosto de crianças e jovens. Essas atividades não deixam de ser formas vinculadas à **compreensão** do texto.

Aqui, a colaboração do professor de Educação Artística será de grande importância, concretizando-se, facilmente, a **integração** entre essa disciplina e a Língua Portuguesa.

C - Expressão Escrita

Nessa terceira fase, será desenvolvida a seguinte **habilidade: inter-relacionar pensamentos, idéias e conceitos.** Propomos a reprodução do texto, estimulando a redação baseada no poema.

Outra atividade redacional poderá ser desenvolvida com base nas palavras-chave, cujo tema será escolhido pelos próprios alunos.

Para a redação, colocamos uma orientação básica a ser seguida pelo aluno.

Nessa etapa, por meio da auto-avaliação, os alunos serão levados a **identificar** alguns erros que são muito comuns nas primeiras redações dos alunos, por falta de atenção.

Terminada a atividade de redação, o colega professor poderá iniciar um trabalho de auto-avaliação com os discentes, a partir de uma ficha para a qual sugerimos alguns itens.

Uma outra atividade de auto-avaliação, também, poderá ser desenvolvida. O colega escolherá, ao acaso, uma das redações, transcrevendo-a na lousa, com seus erros e acertos: acentuação, pontuação, concordância, ortografia, etc.

Em seguida, poderá fazer com que a classe participe da correção, **identificando os erros.** Algumas noções de gramática poderão ser abordadas nessa fase.

Assim, os alunos desenvolverão a habilidade de visualizar os problemas que envolvem sua redação, caminho para o aperfeiçoamento da norma culta.

ATIVIDADE 2 - Montagem da Ficha Ortográfica

Nessa etapa, os alunos começam a **discriminar** as palavras-chave que assinalaram no texto, completando as lacunas. Ao mesmo tempo em que eles começam a trabalhar as dificuldades ortográficas, trabalham também a **compreensão** do texto.

ATIVIDADE 3 - Ficha Ortográfica

Nessa etapa, entramos no treino ortográfico.

Os alunos transportarão as palavras da atividade anterior para o quadro. As demais palavras-chave, colocadas no livro do mestre, deverão ser ditadas aos alunos, a fim de que eles **identifiquem** um mínimo de 20 palavras, apresentando a dificuldade em estudo.

ATIVIDADE 4 - Pesquisa no Dicionário

Nessa fase, o aluno deverá **incorporar a habilidade de pesquisar** no dicionário o significado de palavras desconhecidas, ao mesmo tempo em que as organizará em ordem alfabética. Ainda nesta etapa sugerimos que os alunos pesquisem as alterações em palavras afetadas pela **Reforma Ortográfica**

ATIVIDADE 5 - Fixação das Dificuldades da Ficha Ortográfica

Nessa etapa, procuramos desenvolver um exercício em que o aluno trabalhará uma dificuldade específica, pela complementação das letras. Depois das etapas anteriores, não será difícil ao aluno fixar a ortografia.

<p>OBS.: A critério do professor, algumas etapas do trabalho ortográfico poderão ser dispensadas.</p>
--

ÍNDICE

FICHAS ORTOGRÁFICAS

Dificuldade	Tipo 1	M (antes de "P" e "B") N (antes das demais consoantes) Texto: "Três historinhas"
Dificuldade	Tipo 2	Palavras com "G" (antes de "E" e "I") Texto: "O mágico Bulério"
Dificuldade	Tipo 3	Palavras com "J" Texto: "Um castigo no Saci"
Dificuldade	Tipo 4	Palavras com "RR" , "NR" e "LR" Texto: "A briga do Zé Pintado com o galo Janjão"
Dificuldade	Tipo 5	Palavras com "H" Texto: "O que é, o que é?"
Dificuldade	Tipo 6	Palavras com "X", som de "Z" Texto: "Hábitos de higiene"
Dificuldade	Tipo 7	Palavras com "X", som de "CH" Texto: "O ursinho Bereta"
Dificuldade	Tipo 8	Palavras com "X", som de "S" Texto: "Um aluno safadinho"
Dificuldade	Tipo 9	Palavras com "X", som de "CS" Texto: "O jacaré Dentefino"
Dificuldade	Tipo 10	Palavras com "S", som de "Z" Texto: "Ó mulherzinha sem-educação"

Dificuldade	Tipo 11	Palavras oxítonas acentuadas Texto: "O ratinho Filisbino"
Dificuldade	Tipo 12	Palavras paroxítonas acentuadas Texto: "O palhacinho Plim-Plim"
Dificuldade	Tipo 13	Palavras proparoxítonas Texto: "O boneco do ventríloquo"
Dificuldade	Tipo 14	Palavras com "S", som de "S" Palavras com "SS", som de "S" Palavras com "S", som de "Z" Texto: "Um jabuti muito esperto"
Dificuldade	Tipo 15	Palavras com "SC" Texto: "A doença do leãozinho"
Dificuldade	Tipo 16	Palavras com "Z" Texto: "Urubulino Pitanga"
Dificuldade	Tipo 17	Palavras com "CH" Texto: "Duelo de gigantes"
Dificuldade	Tipo 18	Palavras com prefixos "IM" e "IN" Texto: "A girafinha Corina"
Dificuldade	Tipo 19	Palavras com "U" Texto: "Uns aluninhos indisciplinados"
Dificuldade	Tipo 20	Palavras com consoantes mudas Texto: "O aventureiro sonhador"

Dificuldade	Tipo 21	Palavras com "E" Texto: "Com medo de injeção"
Dificuldade	Tipo 22	Palavras com "QUE" e "QUI" Texto: "Um assado diferente"

Dificuldade Tipo I
M (antes de "P" e "B") N (antes das demais consoantes)

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA.

Habilidades:

- **identificar dificuldades ortográficas, discriminando-as;**
- **interpretar o texto, relacionando as idéias principais;**
- **desenvolver a criatividade por meio do desenho e da dramatização;**
- **inter-relacionar pensamentos, idéias e conceitos.**

A) Expressão oral

- Ler os poemas “Três historinhas”, sublinhando as palavras que apresentam as dificuldades estudadas.
- Três alunos farão a leitura dos poemas.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos as histórias dos poemas.
- Os alunos contarão, com suas próprias palavras, as histórias dos poemas.

“Três historinhas”

I

Meu pequenino amiguinho,
você já viu lambari ?
Quando você olha, ele ri.

II

E relâmpago no céu
nas noites de tempestade ?
Dá medo, não é verdade ?

III

Dezembro é o mês do “Natal”
diz o Joãozinho das Pamonhas,
e pede a Papai-Noel
que lhe traga um bambolê,
uma ambulância e um tambor.

E chega o dia esperado.
Joãozinho, já muito ansioso,
vai ver o que tem no embrulho,
e vê que foi embrulhado.

O velhinho errou de casa,
e deixou-lhe um vestidinho,
amarelinho e rendado.



B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar, do seu jeito, a história dos poemas.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça em seu caderno - reproduza um dos poemas "Três historinhas, com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho!

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu, e responda:

	SIM	NÃO
1) Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Você usou letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

Habilidades:

Identificar as palavras dos poeminhas que se referem às dificuldades ortográficas em estudo, discriminando-as nas lacunas das frases.

a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou nos poemas.

b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.

c) Ler com atenção as frases.

“Três historinhas”

lambari - relâmpago - quando - tempestade

dezembro - bambolê - ambulância - tambor

ansioso - embrulho - embrulhado - rendado

1) _____ é um peixinho. _____ você olha ele ri.

2) Nas noites de _____ nós vemos _____ no céu.

3) O mês do “Natal” é _____ .

4) Joãozinho das Pamonhas pediu à Papai-Noel que lhe trouxesse de presente um _____ , _____ e um _____ .

5) Joãozinho estava _____ para ver o que tinha no _____ .

6) Joãozinho viu que foi _____ , pois Papai-Noel deixou de presente um vestidinho amarelinho e _____ .

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Habilidade:

identificar palavras novas que apresentam as dificuldades em estudo.

Coloque no quadro abaixo as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(sua) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a), para completar essa e as demais atividades: lembrança - imperador - competição - límpido - companheiro - importância - exemplo - compreensível.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Habilidades:

aprender a manusear o dicionário, identificando palavras desconhecidas e seus sinônimos

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	Sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 5 - DISCRIMINAÇÃO DAS LETRAS

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Habilidade:

Fixar a ortografia correta das palavras em estudo

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

la ___ bari	Rela ___ pago	qua ___ do	te ___ pestade	deze ___ bro
ba ___ bolê	a ___ bulância	ta ___ bor	a ___ sioso	e ___ brulho
e ___ brulhado	Re ___ dado	le ___ branca	i ___ perador	co ___ petição
lí ___ pido	co ___ - panheiro	i ___ portância	Exe ___ plo	co ___ - preensível

Dificuldade - Tipo 2

Palavras com "G"

(antes de "E" e "I")

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

Habilidades: as mesmas da Atividade I anterior

A) Expressão oral

- Ler o poema "O mágico Bulério", sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma pequena redação, reproduzindo a história do poema.

“O mágico Bulério”

Era um senhor esquisito,
muito branco e careca,
o mágico senhor Bulério,
e parecia um fantasma
fugido do cemitério.
Não tinha nada de angélico.

Quando ele entrava no palco,
tinha um jeito rabugento
e parecia que o tinham
sarapintado de talco.

Era ágil com os dedos,
e ninguém tinha idéia
de que maneira o Bulério



transformava um girassol
num potinho de geléia.

E tinha muita coragem,
quando engolia um gerânio,
pra devolver em seguida
uma salada de vagem.

Um dia, mestre Bulério
engoliu um grande prato,
onde estava escondido
um filhotinho de rato.
O prato ficou no bucho
e não queria voltar,
causando-lhe indigestão.

Sabem o que fez o Bulério,
na frente da criançada ?
Botou o dedo na garganta.
Sabem o que pôs pra fora ?
O prato, a colher e a janta.
E o filhotinho de rato ?
Não voltou, “pagou o pato”.



Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar, do seu jeito, a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no seu caderno:

Reproduza o poema "O mágico Bulério" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início da frase e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu, e responda:

	SIM	NÃO
1) Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Você usou letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, reler sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

Habilidades: as mesmas da Atividade 2 anterior

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“O mágico Bulério”

mágico - angélico - rabugento
ágil - girassol - geléia
coragem - gerânio - vagem - indigestão

- 1) O _____ senhor Bulério era muito branco e careca.
- 2) O senhor Bulério era muito feio e parecia um fantasma, por isso ele não tinha nada de _____ .
- 3) Quando o Bulério entrava no palco, tinha um jeito _____ .
- 4) O mágico Bulério era _____ com os dedos e ninguém sabia de que maneira ele transformava um _____ num potinho de _____ .
- 5) O mágico Bulério tinha muita _____ , pois engolia um _____ para devolver em seguida uma salada de _____ .

6) Um dia mestre Bulério engoliu um prato com um filhotinho de rato que lhe causou _____ .

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Habilidade: a mesma da Atividade 3 anterior

Coloque no quadro abaixo as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(sua) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: afugentar - algemar - congelar - contagem - vegetal - vertigem congestionamento - ferragem - geringonça - garagem.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Habilidades: as mesmas da Atividade 4 anterior

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado das que não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica

Palavras	sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS.

Habilidade: a mesma da anterior

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

má __ ico	an __ élico	rabu __ ento	á __ il	__ irassol
__ eléia	__ erânio	va __ em	indi __ estão	cora __ em
afu __ entar	al __ emar	con __ elar	conta __ em	ve __ etal
con __ es - tionamento	varti __ em	ferra __ em	__ eringonça	gara __ em

Dificuldade - Tipo 3

Palavras com "J"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema "Um castigo no Saci", sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“Um castigo no Saci”

O tal Saci-Pererê
era arteiro como o quê.

Um dia judiou da onça,
amarrando o seu rabinho,
numa arvorezinha de espinhos,
enquanto a bicha dormia.

A onça ficou sem tino
e pegou o Pererê
numa curva do caminho.
É claro que tal felino
não o tratou com carinho.

O Saci não apanhou,
mas foi obrigado a comer
um prato que detestava:
canjica com manjerição,
mais o amargo jiló.
E lhe digo, não foi só.
De mistura nessa bóia
a onça lhe preparou
uns bons bifés de jibóia.

O Saci ficou doente.
Para curar o pretinho
daquela indigestão,
foi preciso que o Saci
ficasse um tempo em jejum,
e que o padre jesuíta
lhe aplicasse uma injeção,
com agulha deste porte,
no seu magrinho bumbum.



Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no seu caderno:

Reproduza o poema "Um castigo no Saci" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúscula no início da frase e nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho!

Auto - avaliação da Redação

Você vai corrigir a sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação.

Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque no quadro abaixo as palavras que você sublinhou nos poemas.
- b) Utilizando-se das palavras do quadro, preencha as colunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“Um castigo no Saci”

judiou - canjica - manjeriçã
jiló - jibóia - jejum
jesuíta - injeção

- 1) O Saci _____ da onça, amarrando o seu rabinho numa arvorezinha de espinhos.
- 2) A onça ficou muito brava e obrigou o Saci a comer um prato que detestava: _____ com _____ mais o amargo _____ .
- 3) Além disso, a onça preparou para o Saci uns bons bifés de _____ .
- 4) Para curar-se, o Saci teve que ficar um tempo em _____ e o padre _____ lhe aplicou uma _____ no bumbum.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a), para completar esta e as demais atividades: cafajeste - cerejeira - trajeto -trajetória - gorjeio -brejeiro - sarjeta - manjedoura - projeto - majestade - jeitoso - pajé.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque, as palavras do quadro anterior em ordem alfabética pela letra inicial, procurando no dicionário o significado das que não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	Sinônimos	palavras	Sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno uma poesia com as palavras apreendidas.

ATIVIDADE 6 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

__ udiou	can __ ica	Berlin __ ela	__ iló	__ ibóia
__ e __ um	__ esuíta	In __ eção	cafa __ este	cere __ eira
tra __ eto	tra __ etória	gor __ eio	bre __ jeiro	sar __ eta
man __ e - doura	pro __ eto	ma __ estade	__ eitoso	pa __ é

Dificuldade - Tipo 4

Palavras com "RR", "NR", "LR".

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema "A Briga do Zé Pintado com o galo Janjão", sublinhando as palavras que apresentam as dificuldades estudadas.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“A briga do Zé Pintado com o galo Janjão”

Narrador - Zé Pintado ia passando bem debaixo da carroça. Lá de cima, um certo galo dele fazia troça, cocorocando guerreiro armando grande berreiro.

E, de repente, “ploft”, uma coisa colorida espalhou-se na cabeça do pobre do Zé Pintado, que ficou louco da vida.



Zé Pintado - Quem mandou você cuspir,
Ó seu Janjão desgraçado !
Desça já dessa carroça,
pois vou lhe dar uma coça.

Santo deus ! Oh ! minha nossa !
Mas que grande porcaria.

Narrador - E a cabeça do Zé
brilhava e muito fedia.

Zé Pintado - Não é pra ficar irritado
com todo esse melado ?
- Desça já, seu porcalhão.

Janjão - Ó Pintado ! Desço não !
O diabo dessa carroça
não possui corrimão.

Zé Pintado - Então, então, bicho horrível,
vai me desobedecer ?
Como é, não vai descer ?

Janjão - Só depois de percorrer
seu narigão de Pinóquio !

Zé Pintado - Irra ! Acuda Santo Eustáquio !
O bicho é de enraivecer.

Janjão - Sou bonzinho, podes crer !

Zé Pintado - Ainda perco a paciência.
Olhe, Janjão, que eu o laço
e o transformo em churrasco.



Janjão - Có - có - ró - có, seu danado,
veja em que belo estado
ficou o seu feio pêlo.
Saiba, seu Zé Pintado,
que esse seu preto cabelo
precisava de brilhantina.

Zé Pintado - Mas não a da sua latrina,
galo levado da breca !

Janjão - Você vai ficar careca,
se ficar por muito tempo,
com essa coisa no coco.

Zé Pintado - Espere aí, mais um pouco,
sabe o que vou fazer
depois de limpar a meleca ?

Janjão - E o que vai fazer a boneca ?

Zé Pintado - Vou fazer uma peteca
com suas penas, se o pego.

Janjão - Isso eu sei e eu não nego,
por isso vou me mandando.

Narrador - O Zé Pintado pulou
para cima da carroça.
Galo Janjão se mandou
direitinho para a roça
e se escondeu bem debaixo
da saia de uma velha,
que comera no almoço
uma arroba de feijoada
e, por isso, estava enjoada.
Zé Pintado ia chegando,
e o galo tremelicando
de medo de ser achado.



pra fugir não era craque
o nosso galo Janjão,
e lá vinha confusão.

Janjão - A velha soltou um traque,
que era gás “fedidão”.
Ai que estou ficando zozzo,
aqui eu não fico em paz,
não sabia ter entrado,
numa câmara de gás.

Narrador - Então o tal do Janjão
saltou fugindo da saia
e quase que ele desmaia
ao ser pela asa apanhado
pelo bravo Zé Pintado.
Agora, o seu Zé Pintado
vingou-se dessa meleca
que lhe fizera o Janjão
e fez daquele galeto
uma bonita peteca
e um franguinho no espeto.



Que palavras do poeminha foram modificadas com a Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no seu caderno:

Reproduza o poema “A briga do Zé Pintado com o galo Janjão” com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início das frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto - avaliação da Redação

Você vai corrigir a sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de exclamação e o ponto de interrogação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros."

Você costuma ler ?

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com o seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“A briga do Zé Pintado com o galo Janjão”

carroça - guerreiro - berreiro
irritado - corrimão - horrível
percorrer - enraivecer - churrasco - arroba

- 1) O Zé Pintado ia passando bem debaixo da _____ .
- 2) Lá em cima da carroça, um certo galo fazia troça do Zé Pintado cocorocando _____ e armando grande _____ .
- 3) Com a cabeça cheia de meleca de galo, Zé Pintado ficou _____ .
- 4) O galo disse que não descia da carroça, porque ela não tinha _____
- 5) Cada vez mais bravo, Zé Pintado disse ao galo: - Então, então bicho _____ , como é, não vai descer ?
- 6) Janjão respondeu que só desceria depois de _____ o narigão de Pinóquio do Zé Pintado.
- 7) Depois de ser chamado de narigudo, o Zé Pintado disse que o Janjão era de _____ e se o pegasse o transformaria em _____ .
- 8) Janjão se escondeu debaixo da saia de uma velha que havia comido uma _____ de feijoada.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a), para completar essa e as demais atividades: enredo - enrubescer - tenro - enrolar - enrascada - guelra - terráqueo - chilrear - enrijecer - enrugar.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque, as palavras do quadro anterior, em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	sinônimos	Palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno uma poesia com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 6 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete, as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

ca ___ oça	Gue ___ eiro	be ___ eiro	i ___ itado	co ___ imão
ho ___ ível	Perco ___ er	e ___ aivecer	chu ___ asco	a ___ oba
e ___ edo	E ___ ubescer	te ___ o	e ___ olar	e ___ ascada
gue ___ a	Te ___ áqueo	chi ___ ear	e ___ ijecer	e ___ ugar

Dificuldade - Tipo 5

Palavras com "H"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema "O que é, o que é ?" , sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
 - Cinco alunos farão a leitura do poema.
 - A classe discutirá o seu conteúdo.
 - Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

"O que é o que é?"

I

O hífen é um tracinho,
ligando duas palavras,
que no fim é uma só.
Couve-flor é um exemplo.
Sozinha, a flor é uma flor,
a couve, verdura boa,
mas se ligarmos com o hífen,
Couve-flor, leguminosa,
juntando mais um tomate,
Ai ! que salada gostosa.



II

Habanera é uma dança.
Quando é um gordo que a baila
sempre a pança ele balança.

III

Hipocampo não é coruja,
sapo ou porco-espinho.
Hipocampo, na verdade,
é o cavalo-marinho.

IV

Hipódromo é um lugar,
não sei se falo ou me calo.
É isso mesmo, amiguinho,
lugar onde corre o cavalo.

V

Bem o que é hortifrutigranjeiro ?
Diz respeito a muitas coisas
essa palavra comprida :
legumes, frutas, verduras,
que nos prolongam a vida.

Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito as histórias dos poemas.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça em seu caderno:

Reproduza o poema "O que é, o que é?" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início da frase e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você, vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1) Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Você usou letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprenderemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“ O que é o que é ?”

hífen - habanera - hipocampo - hipódromo

hortifrutigranjeiro

- 1) O tracinho, que transforma duas palavras em uma, chama-se _____
- 2) _____ é uma dança.
- 3) O cavalo-marinho tem outro nome que é _____ .
- 4) O local, onde correm os cavalos, chama-se _____ .
- 5) Quando falamos de legumes, frutas e verduras, estamos falando de _____ .

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a), para completar essa e as demais atividades: horripilante - hélice - harpagão - heliporto - hangar - homenzarrão - herbívoro - homenagear - homônimo - harpa - horóscopo - helicóptero - hostil - herege - hábil.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque, as palavras do quadro anterior, em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	Sinônimos	Palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno uma poesia com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 6 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS.

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

__ ífen	__ abanera	__ ipocampo	__ ipódromo	__ ortifru- granjeiro
__ orripilante	__ élice	__ arpagão	__ eliporto	__ angar
__ omenzarrão	__ erbívoro	__ omenagear	__ omônimo	__ arpa
__ oróscopo	__ elicóptero	__ ostil	__ erege	__ ábil

Dificuldade - Tipo 6

Palavras com "X", som de "Z".

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “ Hábitos de higiene”, sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos as histórias dos poemas.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“Hábitos de higiene”

Meu amiguinho, ouça-me
e cuide de examinar,
se, depois dos exercícios,
um cheirinho fedidinho
já começa a exalar,
desse seu leve corpinho.
Exatamente por isso,
é bom um banho tomar,
que é para evitar,
que seu colega exibido
não possa, de qualquer modo,
de gambá o apelidar.

II

Quando pegar em dinheiro,
tomar ônibus ou metrô,
cuidado, você não vê,
e nem mesmo seu avô,
que suas mãos estão cheias



de milhares de micróbios,
que provocam muitas doenças.
Seja exato e execute
uma lavagem nas mãos,
sem ser muito exagerado,
usando água e sabão.

III

Numa conduta exemplar,
por três vezes ao dia,
o nosso amigo estudante
os dentes deve escovar:
ao levantar, depois do almoço
e antes de se deitar.
Quem nisso é constante
não exibe dentes sujos,
cariados ou doloridos.
E uma vez a cada ano,
marque uma boa entrevista,
com nosso amigo o dentista.

Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito as histórias dos poemas.

--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no caderno:

Reproduza o poema “Hábitos de higiene” com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.

- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda :

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar sua redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros.
Você costuma ler ?

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com o seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“Hábitos de higiene”

examinar - exercícios - exalar
Exatamente - exibido - exato
execute - exagerado - exemplar - exhibe

- 1) Meu amiguinho, cuide de _____ se depois dos _____ um cheirinho fedidinho começa a _____ do seu corpinho.
- 2) _____ por isso é bom tomar um banho para evitar que seu colega _____ o apelido de gambá.
- 3) Quando você anda de ônibus ou metrô, suas mãos ficam cheias de micróbios. Por isso, logo que chegar em casa seja _____ e _____ uma lavagem nas mãos com água e sabão sem ser muito _____ .
- 4) Você deve ter cuidado com os seus dentes. Por isso, tenha uma conduta _____ , escovando-os três vezes ao dia.
- 5) Quem assim procede não _____ dentes sujos, cariados ou doloridos. E, pelo menos uma vez por ano, vá ao dentista.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a), para completar essa e as demais atividades: êxito - inexato - exaustivo - exibição - exaurir - exame - exército exigência - exercer - executivo.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque, as palavras do quadro anterior, em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	Sinônimos	Palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça em seu caderno um poema com as palavras apreendidas.

ATIVIDADE 6 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida :

e __ aminor	e __ ercícios	e __ alar	e __ atamente	e __ ibido
e __ ato	e __ ecute	e __ agerado	e __ emplar	E __ ibe
ê __ ito	ine __ ato	e __ austivo	e __ ibição	e __ aurir
e __ ame	e __ ército	e __ igência	e __ ercer	e __ ecutivo

Dificuldade - Tipo 7

Palavras com "X", som de "CH"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão Oral

- Ler o poema “O ursinho Bereta”, sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos contarão, com suas próprias palavras, a história do poema.

“ O ursinho Bereta”

Ninguém era mais xereta
do que o ursinho Bereta,
quando procurava mel
e remexia a floresta
à procura de um enxu.

Um dia, o tal Bereta
pegou a sua enxada
pra derrubar um enxu,
que pendia meio solto,
numa árvore da estrada,
que era mexeriqueira.

E o enxu despencou.
Então Bereta enxergou
um enxame de abelhas,
que voou furiosamente
para cima do ursinho
e foi aquele vexame.

As abelhas não trataram
o ursinho com carinho.
Deram-lhe belas ferroadas
que deixaram sua testa,
parecendo um morrinho.

E depois daquela rixa,
Bereta pensou consigo:
“ Por causa daquele mel,
quase que as abelhas
mandaram este seu amigo
diretinho para o céu”.



Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça em seu caderno:

Reproduza o poema "O ursinho Bereta" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir a sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“O ursinho Bereta”

xereta - remexia - enxu
enxada - mexeriqueira - enxergou
enxame - vexame - rixa

- 1) O ursinho Bereta era muito _____ quando procurava mel e _____ a floresta à procura de um _____ .
- 2) Um dia, o tal Bereta pegou a sua _____ para derrubar um enxu que pendia numa _____ .
- 3) Quando o enxu despencou, o Bereta _____ um _____ de abelhas que voou para cima do ursinho e foi aquele _____ .
- 4) E depois daquela _____ , Bereta achou que as abelhas quase o mandaram diretinho para o céu.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a), para completar essa e as demais atividades: afrouxar - xarope - luxação - laxante - enxoval - faxina - enxaqueca - xadrez - enxerto - bexiga - baixela.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque, as palavras do quadro anterior, em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	Sinônimos	Palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 6 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida.

__ ereta	reme __ ia	en __ u	en __ ada	me __ eri - queira
en __ ergou	en __ ame	ve __ ame	ri __ a	Afrou __ ar
__ arope	lu __ ação	la __ ante	en __ oval	fa __ ina
en __ aqueca	__ adrez	en __ erto	be __ iga	bai __ ela

Dificuldade - Tipo 8

Palavras com "X", som de "S"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “Um aluno safadinho”, sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“Um aluno safadinho”

A classe da mestra Honória
tinha alunos excelentes,
que aprendiam quase tudo,
sem muita explicação.
A exceção era o Bento,
que não prestava atenção,
na exposição da Honória,
sobre ciências e história.

Enquanto Honória explicava,
o Bento se preparava
para amarrar o cordão,
daquela extensa cortina,
nos pezinhos da Corina
e aplicar um chiclete,
nos cabelos da Claudete.

Depois fazia aviãozinho,

que voava de mansinho
até a extremidade da sala.

Um dia, o tal do Bento
extraiu de sua mala
um ratinho de verdade
e colocou na gaveta
da mesa da professora.

Quando ela abriu a gaveta,
foi aquele rebuliço !

A Honória subiu na mesa.
Quase que deu na telha
desse ratinho safado
subir na perna da velha,
que pulou para a carteira
da Claudete e da Corina,
que soltaram a exclamação:
“Valei-me, Nossa Senhora”!
E para fugir do ratinho
foram todos para fora.

Terminada a confusão,
Honória louca da vida
exigiu explicação.
E todos disseram em coro,
em meio a muito choro,
“Foi o Bento, professora”.



E o Bento sempre safado
respondeu muito certo:
- Lembre-se, fessora Honória,
de que antes da confusão
eu tinha ido ao banheiro !

Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão Escrita

Faça em seu caderno:

Reproduza o poema “Um aluno safadinho”, com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frase e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir a sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda :

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque no quadro abaixo as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Utilizando-se das palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com o seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“Um aluno safadinho”

excelentes - explicação - exceção - exposição - explicava

extensa - extremidade - extraiu - exclamação - exigiu

- 1) A professora Honória tinha alunos _____ que aprendiam tudo sem muita _____ .
- 2) Entre os alunos da Honória, o Bento era _____ , pois não prestava atenção na _____ da professora.
- 3) Enquanto a Honória _____ , o Bento se preparava para amarrar o cordão de uma _____ cortina nos pezinhos da Corina.
- 4) O Bento costumava soltar aviãozinho que voava de mansinho até a _____ da sala.
- 5) Um dia, o Bento _____ de sua mala um ratinho e colocou na gaveta da professora. Quando ela abriu a gaveta o ratinho fez um banzé danado, quase subindo nas pernas da Honória, que pulou para a carteira da Claudete e da Corina. Elas soltaram a _____ : “Valei-me, Nossa Senhora”!
- 6) Terminada a confusão, Honória _____ explicação e todos disseram que fora o Bento o culpado de tudo.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: expedição - exclusivo - sêxtuplo - extinção - exportação - inexplorável - expulsar - experiência - expressão - extenso.

ATIVIDADE 4 - PEQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque, as palavras do quadro anterior, em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece:

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	Sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras apreendidas

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida :

e __ celente	e __ plicação	e __ ceção	e __ posição	e __ plicava
e __ tensa	E __ tremidade	e __ traiu	e __ clamação	e __ igiu
e __ pedição	e __ clusivo	sê __ tuplo	e __ tinção	e __ portação
ine __ plorável	e __ pulsar	e __ periência	e __ pressão	e __ tenso

Dificuldade - Tipo 9

Palavras com "X", som de "CS"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

Ler o poema "O jacaré Dentefino", sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.

- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

"O jacaré Dentefino"

O jacaré Dentefino
tinha uma fome danada.
Mas, naquela temporada,
o rio não tinha nada
que servisse de alimento,
e de tanto jejuar,
seu grande maxilar
já estava enferrujado.

Dentefino, já perplexo,
até perdia o reflexo,
e confundia uma folha,
ou um pedaço de pau,
com peixe ou animal.

E não é que o Dentefino
mordeu, sem reflexão,
um bom pedaço de táxi,
que boiava nesse rio !
Como a chapa era dura,
seus dentes se arreventaram.
Jacaré ficou banguela
e foi correndo ao dentista
comprar uma dentadura.



Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no seu caderno:

Reproduza o poema “O jacaré Dentefino” com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir a sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda :

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com o seu significado, fazem sentido na frase.
- Ler com atenção as frases.

“O jacaré Dentefino”

maxilar - perplexo - reflexo reflexão - táxi

- 1) De tanto jejuar o _____ do jacaré Dentefino já estava enferrujado.
- 2) Com a fome que tinha, o jacaré Dentefino já estava _____ e até perdia o _____, confundindo as coisas que via.
- 3) O jacaré Dentefino mordeu sem _____ um bom pedaço de _____ que o fez perder os dentes.

ATIVIDADE 3 -FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: intoxicar - taxímetro - amplexo - oxigênio - circunflexo - sexagenário - sufixo - prefixo - proparoxítona - oxítona - paroxítona - complexo - asfixiar - fixador - nexa.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque, as palavras do quadro anterior, em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	Sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras apreendidas.

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

ma __ ilar	perple __ o	refle __ o	refle __ ão	Tá __ i
into __ icar	Ta __ ímetro	ample __ o	o __ igênio	Circunfle __ o
se __ agenário	sufi __ o	prefi __ o	proparo - __ ítona	o __ ítona
paro __ ítona	comple __ o	asfi __ iar	fi __ ador	ne __ o

Dificuldade - Tipo 10

Palavras com "S", som de "Z"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “Ó, mulherzinha sem-educação” sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“Ó, mulherzinha sem-educação”

A Maria Portuguesa,
quando se sentava à mesa
de seu pequeno casebre,
e mordida com vontade
o seu bife à milanesa,
misturado no feijão,
nada tinha de princesa.
Fazia grande barulho
de assustar o quarteirão.

Depois bebia furiosa,
que era mania da velha,
seu refresco de groselha,
e quem passava por perto
da casa do lugarejo,
pensava que a tal Maria
fazia um bom gargarejo.

Para completar a refeição,
a Maria Portuguesa
pegava sua tesoura
e cortava a melancia,
enterrando seu rostinho
naquela fruta macia.

Com as sementes da fruta,
a Maria enchia a boca,
cuspindo-as nos passantes,
que ficavam salpicados,
e muito, muito danados,
gritavam para a velhota:

- Ó mulherzinha gordinha,
que falta do que fazer,
porque ao invés de amolar,
não aprendes a comer ?



Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça em seu caderno:

Reproduza o poema "Ó, mulherzinha sem-educação" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda :

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com o seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“Ó, mulherzinha sem-educação”

Portuguesa - mesa - casebre - milanesa
princesa - furiosa - groselha - casa - tesoura

- 1) A Maria _____ , quando se sentava à _____ de seu pequeno _____ e comia o seu bife à _____ nada tinha de _____ .
- 2) Depois, a Maria Portuguesa bebia _____ seu refresco de _____ .
- 3) Quem passava perto da _____ da Maria Portuguesa e a ouvia beber o refresco, pensava que ela estava fazendo um gargarejo.
- 4) A Maria Portuguesa cortava a melancia com uma _____ .

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a), para completar essa e as demais atividades: depósito - paralisar - pesquisar - luminosa - duquesa - baronesa - turquesa - fusível - gasolina - anestesia - grisalhos.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	Sinônimos	Palavras	Sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida :

portugue __ a	me __ a	ca __ ebre	milane __ a	prince __ a
furio __ a	gro __ elha	ca __ a	te __ oura	depó __ ito
parali __ ar	Pesqui __ ar	lumino __ a	duque __ a	barone __ a
turque __ a	fu __ ível	ga __ olina	aneste __ ia	gri __ alho

Dificuldade - Tipo 11

Palavras oxítonas acentuadas

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “O ratinho Filisbino”, sublinhando as palavras que apresentam as dificuldades estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“ O ratinho Filisbino”

O ratinho Filisbino
era atrevido e cretino.

Vivia num armazém,
roendo alguns sofás
e, também, se alimentando
de um bolo com glacê,
que vovó Emerenciana
fizera para festejar
o bonito aniversário
da netinha Sebastiana.

Quando a baixinha vovó,
deixando de lado o crochê,
foi apanhar o bolo,
não tinha bolo ou glacê.



Correndo no rodapé,
Filisbino lambuzado
levou um bom pontapé,
caindo num cabaré,
que existia ao lado.

Porém, do que Filisbino gostava,
era de viver no armazém,
e pra lá voltou de mansinho,
andando devagarinho.
O desgraçado ratinho
encontrou num buraquinho
de uma redonda peneira
um belo queijo mineiro.
Quando deu uma mordida,
ficou preso na ratoeira.

Emerenciana vingada
falou ao rato guloso:
- Quem come demais, lhe digo,
tem esse fim desastroso !

Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça em seu caderno:

Reproduza o poema " O ratinho Filisbino" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho!

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir a sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início das frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra esta legível?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando-se as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“O ratinho Filisbino”

armazém - sofás - também - glacê - vovó crochê - rodapé - pontapé - cabaré - porém

- 1) O ratinho Filisbino vivia num _____ roendo alguns _____ .
- 2) O ratinho _____ comeu o bolo com _____ da Emerenciana.
- 3) Quando a _____ Emerenciana foi apanhar o bolo, não tinha bolo ou _____ , ela deixou de lado o _____ .
- 4) Emerenciana viu o ratinho correndo pelo _____ e lhe deu um _____ que o fez cair num _____ .
- 5) _____ Filisbino gostava de viver no armazém, por isso, para lá voltou e acabou numa ratoeira.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a), para completar esta e as demais Atividades: tricô - inglês - francês - cipós - candomblé - parabéns - orixás - ninguém - alguém - Maceió.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	Sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete, as palavras abaixo, lendo-as em seguida :

armaz __ m	sof __	Tamb __ m	glac __	Vov __
croch __	rodap __	pontap __	cabar __	por __ m
tric __	ingl __ s	franc __ s	cip __ s	candombl __
parab __ ns	orix __ s	Ningu __ m	algu __ m	Macei __

Dificuldade - Tipo 12

Palavras paroxítonas acentuadas

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “O palhacinho Plim-Plim”, sublinhando as palavras que apresentam as dificuldades estudadas.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“O palhacinho Plim-Plim”

O palhacinho Plim-Plim
tinha um rostinho saudável,
feito de pintura rosa.

Um batom muito vermelho
se fazia necessário,
para deixá-lo gozado,
quando se olhava no espelho.

Vestia roupa rasgada,
colorida e amassada.

Era de prosa agradável,
muito bonzinho e amável
para com a criançada.

E elas riam contentes,
quando ele imitava o mico



e trazia na cabeça
o seu fedido penico,
ou contava a história
de um imã que lhe puxava
sua calça estraçalhada,
deixando-o de ceroulas,
na frente da mulherada.

Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça em seu caderno:

Reproduza o poema “O palhacinho Plim-Plim”, com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frase e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Conforme as respostas, que você deu no questionário, volte a ler sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nesta tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.

b) Usando-se as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com o seu significado, fazem sentido na frase.

c) Ler com atenção as frases.

“O palhacinho Plim-Plim”

saudável - necessário - agradável

amável - história - imã

- 1) O palhacinho Plim-Plim tinha um rostinho _____ .
- 2) Para deixa-lo gozado se fazia _____ um batom muito vermelho nos lábios.
- 3) O palhacinho Plim-Plim era de prosa _____ muito bonzinho e _____ para com a criançada.
- 4) As crianças riam contentes, quando o palhacinho imitava o mico e trazia na cabeça um penico. Também riam, quando ele contava a _____ de um _____ que lhe puxava as calças e o deixava de ceroulas.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a), para preencher esta e as demais atividades: automóvel - possível - série - horrível - tórax - lavável - incomparável - fácil - água - açúcar - álbuns - hífen - pólen - táxi.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras apreendidas.

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete, as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

saud __ vel	necess __ rio	agrad __ vel	am __ vel	hist __ ria
__ mã	autom __ vel	poss __ vel	s __ rie	horr __ vel
t __ rax	lav __ vel	incom- par __ vel	f __ cil	__ gua
aç __ car	__ lbuns	h __ fen	p __ len	t __ xi

Dificuldade - Tipo 13

Palavras proparoxítonas

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “O boneco do ventríloquo”, sublinhando as palavras que apresentam as dificuldades estudadas.
 - Um aluno fará a leitura do poema.
 - A classe discutirá o seu conteúdo.
 - Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“O boneco do ventríloquo”

Orozimbo era um ventríloquo
muito levado da breca,
quando fazia espetáculo
com seu boneco careca.

O boneco se chamava
Angelino Serapião
e era desobediente.
Se Orozimbo lhe dizia
pra falar: “Como vai, gente ?”
Angelino repetia:
- Ai, como estou doente !
E começava a apertar
sua gorda barriga.

O Orozimbo, sem dúvida,
lhe aplicava um beliscão,
e o Angelino gritava:
- Esse já é o décimo,
tenha dó do Serapião,
para com isso, patrão !
E abria sua boca,
que parecia de elástico,

naquele rosto fantástico.

Bem no meio do espetáculo,
revoltou-se Serapião,
dizendo para o Orozimbo:

- Chega de beliscão,
é o meu direito legítimo
ser dono do meu nariz.
Já cansei de repetir
as bobagens que me diz
esse Orozimbo pateta.
hoje faço a coisa certa.

E fugiu pela janela,
deixando aquela platéia
surpresa e boquiaberta.



Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no seu caderno:

Reproduza o poema "O boneco do ventríloquo" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda :

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com o seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“O boneco do ventríloquo”

ventríloquo - dúvida - décimo
elástico - fantástico - legítimo

- 1) Orozimbo era um _____ muito levado da breca.
- 2) Angelino Serapião era muito desobediente, por isso Orozimbo costumava sem _____ aplicar-lhe beliscão.
- 3) Ao receber beliscão, Angelino gritava que já era o _____ .
- 4) Depois de reclamar, o boneco abria a boca que parecia de _____ naquele rosto _____ .
- 5) O boneco revoltou-se, dizendo que era seu direito _____ ser dono de seu nariz.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: método - pássaro - último - doméstica - máxima - prático - sétimo - artística - pérola - árvore - República - higiênico - trágico - mágico.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

ventr __ loquo	d __ vida	d __ cimo	el __ stico	fant __ stico
leg __ timo	m __ todo	p __ ssaro	__ ltimo	dom __ stica
m __ xima	pr __ tico	s __ timo	art __ stico	p __ rola
__ rvore	Rep __ blica	higi __ nico	tr __ gico	m __ gico

Dificuldade - Tipo 14

Palavras com "S", som de "S"

Palavras com "SS", som de "S"

Palavras com "S", som de "Z"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema "Um jabuti muito esperto", sublinhando as palavras que apresentam as dificuldades estudadas.
- Um aluno fará a leitura alternada do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

"Um jabuti muito esperto"

O jabuti Lenga-Lenga
guardava grande desejo
de ganhar uma corrida
do coelhinho Penenga.

Como é que poderia
um jabuti muito lento
correr muito mais depressa
do que aquele "pé-de-vento"?

Jabuti chamou Penenga
e lhe propôs bem depressa
uma corrida sem pressa,
pela estrada do sítio,
e, quem ganhasse a corrida,
devia pagar em seguida
uma gostosa bebida.

Quando foi dada a partida,
ficava a impressão
de que o jabuti molão
" não daria para a saída".

Aquela competição
durou umas duas horas,
e jabuti Lenga-Lenga
deixou para trás o Penenga
e derrotou o coelhinho,
que chegou com muito atraso.

Sabem como foi o caso ?
É que o coelhinho guloso
era louco por cenoura
e, quando encontrava uma,
não resistia, parava
e meia hora, ficava
comendo aquele tubérculo.

Como sabia disso, há um século,
então, o tal jabuti
espalhou pela estrada
umas cinquenta cenouras,
vermelhinhas, apetitosas.
Assim o nosso coelhinho
não perdeu para o jabuti,
mas para a comida gostosa.



Que palavras do poeminho foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--

C) Expressão escrita

Faça no caderno:

Reproduza o poema "Um jabuti muito esperto" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda :

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque no quadro abaixo as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com o seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“Um jabuti muito esperto”

desejo - depressa - pressa - sítio
ganhasse - gostosa - impressão - atraso
caso - guloso - apetitosas - nosso

- 1) O jabuti Lenga-Lenga guardava grande _____ de ganhar uma corrida do coelho Penenga.
- 2) Será que um jabuti pode correr mais _____ do que um coelho ?
- 3) O jabuti propôs uma corrida sem _____ pela estrada do _____ e quem _____ pagaria uma bebida _____ .
- 4) Quando foi dada a partida, ficava a _____ de que o jabuti “não daria para a saída”.
- 5) O jabuti derrotou o coelhinho que chegou com muito _____ .
- 6) O _____ foi o seguinte: o coelhinho _____ não resistiu as cenouras, que o jabuti espalhou pela estrada.
- 7) O jabuti espalhou umas cinquenta cenouras muito _____ . Assim o _____ coelhinho perdeu para uma corrida gostosa.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: vaidosa - atravessar - progresso - missionário - causas - frase - agressivo - francesa.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 5- FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete, as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

de __ ejo	depre __ __ a	pre __ __ a	__ ítio	ganha __ __ e
gosto __ a	impre __ __ ão	atra __ o	ca __ o	gulo __ o
apetito __ as	no __ __ o	vaido __ a	atrave __ __ ar	progre __ __ o
france __ a	mi __ __ i - onário	cau __ as	fra __ e	agre __ __ ivo

Dificuldade -Tipo 15

Palavras com "SC"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “A doença do leãozinho”, sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura dos poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“A doença do leãozinho”

O leãozinho Saburo
estava a convalescer
de uma moléstia danada,
que pegara ao crescer,
que decrecer não queria
e de andar o impedia.

Mas a mãezinha leoa
não se conformava não
e procurou a solução
num fascículo, que ensinava
a cura de muitos males.
Ela seguiu a lição.

E com muita disciplina
fez descer devagarinho
a mãozinha do bichinho
na palma de sua pata
e cavoucou num dedinho,
com agulha bem afiada,
a parte infeccionada.



O leãozinho fez banzé
e acrescentou belos urros
nos rumores da floresta,
quando sua mãe retirou
uns vermezinhas travessos,
que se mexiam até ...
Sabem o que tinha o leãozinho ?
O tal do bicho do pé.

Que palavras do poeminho foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no caderno:

Reproduza o poema "A doença do leãozinho" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto - avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque no quadro abaixo as palavras que você sublinhou nos poemas.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“A doença do leãozinho”

convalescer - crescer - decrescer - fascículo

disciplina - descer - acrescentou

- 1) O leãozinho Saburo estava a _____ de uma doença danada que pegara ao _____ e que _____ não queria.
- 2) A mãe leoa procurou um _____ que ensinava a cura de muitos males e a solução para o problema.
- 3) Com muita _____ a leoa fez _____ a mãozinha do bicho, na palma de sua pata.
- 4) O leãozinho fez banzé e _____ belos urros nos rumores da floresta.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: acréscimo - nascer - descendência - rejuvenescer - miscelânea - adolescente - ressuscitar - seiscentos - ascensorista - florescer - reminiscência - nascença - renascença.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética , procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

palavras	sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendida

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida :

conva - le ___ er	cre ___ er	decre ___ er	fa ___ í - culo	di ___ i - plina
de ___ er	acre ___ en - tou	acré ___ i - mo	na ___ er	de ___ en - dência
rejuve - ne ___ cer	mi ___ e - lânea	ado - le ___ ente	res - su ___ itar	sei ___ entos
a ___ en - sorista	flore ___ er	remi - ni ___ ência	na ___ ença	rena ___ ença

Dificuldade - Tipo 16

palavras com "Z"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “Urubulino Pitanga”, sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“Urubulino Pitanga”

Urubulino Pitanga
buscava se embelezar
e, com muita ligeireza,
lambuzava suas penas
escuras, que nem carvão,
com brilhosa graxa preta,
que era a única forma
de ficar belo tição.

É que esse urubu
estava apaixonado
pela filha do pavão

E com muita singeleza,
Urubulino pitanga
iria se declarar.

Usando delicadeza,
entregou à Baronesa,
que era o apelido da ave,
um lindo botão de rosa.



O urubu ficou prosa
na frente da Baronesa.
Ela muito se assustou
com o medonho urubu,
que muito mais parecia
com o filhote do Exu (diabo).
E ela sentiu fraqueza,
bem depressa desmaiou.

Urubulino Pitanga,
mais vaidoso do que o pavão,
achou que a Baronesa
desmaiara de emoção
ao ver sua grande beleza.

Mas a Baronesa acordando,
nas asas do urubu,
gritou para o Pitanga,
que se mostrava bem terno:
- Ai meu Deus, pobre destino,
chegar tão cedo ao inferno.

Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça em seu caderno:

Reproduza o poema “Urubulino Pitanga” com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo as respostas releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros."
Você costuma ler?

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“Urubulino Pitanga”

embelezar - ligeireza - lambuzava - singeleza
delicadeza - fraqueza - beleza

- 1) Urubulino Pitanga buscava _____-se e com muita _____.
- 2) Urubulino _____ suas penas com brilhosa graxa preta.
- 3) Com muita _____ Urubulino ia se declarar à Baronesa. Usando _____ Urubulino entregou à Baronesa um lindo botão de rosa.
- 4) Diante do Urubulino, a Baronesa sentiu _____ e desmaiou.
- 5) Urubulino pensou que a Baronesa desmaiara, emocionada com sua grande _____.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque no quadro abaixo as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: aprazível - avareza - finalizar - destreza - azeite - regozijo - esperteza profetizar - copázio - legalizar - magreza - suavizar - azulejo.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

embele __ ar	ligeire __ a	lambu __ ava	singele __ a	delicade __ a
fraque __ a	bele __ a	apra __ ível	avare __ a	finali __ ar
destre __ a	a __ eite	rego __ ijo	esperte __ a	profeti __ ar
copá __ io	legali __ ar	magre __ a	suavi __ ar	a __ ulejo

Dificuldade - Tipo 17

Palavras com "CH"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “Duelo de gigantes”, sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“Duelo de gigantes”

O índio Tari-Taré
deixou a sua choupana
para caçar o chimpanzé,
que tinha por nome Bru-Bru.

Preparou a sua flecha,
pondo na ponta curare.
Levou também o trabuco
pois se ficasse maluco
carregado de cartucho,
enchia o bicho de bala.

Mas o chimpanzé Bru-Bru
era esperto pra chuchu,
e o pobre Tari-Taré
com ele não tinha chance.
Quando haviam se encontrado,

no fim do ano passado,
o caçado fora o índio,
pois levara na gordura
a pesada fechadura,
que lhe atirara o Bru-Bru,
causando-lhe um inchaço
medicado com chumaço
de ervas da feiticeira.
E o pobre Tari-Taré
para ficar todo são,
teve que ficar de cama,
bebendo um bom chimarrão.

Agora Tari-Taré
tinha uma raiva de cão.
O Bru-Bru não lhe escapava,
nem que preciso fosse
subir pela chaminé,
até a copa mais alta,
onde estava o chimpanzé.

E foi o Tari-Taré,
subindo pé-ante-pé,
para pegar distraído
o nosso Bru-Bru chimpanzé.
Mas o traiu o chulé,
que o Bru-Bru conhecia.

Bru-Bru foi serrando galhos,
por onde o índio subia,
e quando Tari-Taré
quase alcançava o Bru-Bru
de lá despencou o índio
com flecha, trabuco e arco,
rebutando sua cara,
no lodo de um grande charco.



Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no seu caderno:

Reproduza o poema "Duelo de gigantes" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que você escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros."
Você costuma ler?

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com o seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

"Duelo de gigantes"

choupana - chimpanzé - flecha - cartucho - enchia
bicho - chuchu- chance- fechadura - inchaço
chumaço - chimarrão - chaminé - chulé - charco

- 1) O índio Tari-Taré deixou a sua _____ para caçar o _____ chamado Bru-Bru.
- 2) Para caçar o chimpanzé, o índio preparou a sua _____ e levou também o trabuco carregado de _____ pois se ficasse maluco _____ o _____ de bala.
- 3) Mas o chimpanzé era esperto pra _____ e com ele o índio não tinha _____.
- 4) Quando se encontraram no ano passado, Bru-Bru atirara uma _____ no Tari-Taré que lhe causara um _____.
- 5) O inchaço do Tari-Taré foi medicado com _____ de ervas da feiticeira. E o Tari-Taré foi obrigado a ficar de cama, tomando um bom _____.
- 6) Tari-Taré agora queria pegar o chimpanzé, nem que preciso fosse subir pela _____, até a copa mais alta de uma árvore.
- 7) E Tari-Taré foi subindo para pegar o chimpanzé. O Bru-Bru descobriu que o índio subia por causa de seu _____.
- 8) No final da história, o índio despencou da árvore, rebentando a cara num grande _____.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) ditará outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: sanduíche - chouriço - chiqueiro - murchar - salsicha.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	sinônimos	Palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno uma poesia com as palavras aprendidas

ATIVIDADE 5- FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

__ __ oupana	__ __ impanzé	fle __ __ a	cartu __ __ o	en __ __ ia
bi __ __ o	__ __ u __ __ u	__ __ ance	fe __ __ adura	in __ __ aço
__ __ umaço	__ __ imarrão	__ __ aminé	__ __ ulé	__ __ arco
sanduí __ __ e	__ __ ouriço	__ __ iqueiro	mur __ __ ar	salsi __ __ a

Dificuldade - Tipo 18

Prefixos com "IM" e "IN"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “A girafinha Corina”, sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“A girafinha Corina”

A girafinha Corina
estava muito infeliz,
pois achava impossível
abaixar o seu pescoço
para apanhar seu almoço,
que se encontrava no chão.

Já raspava folhas e galhos
daquela árvore alta,
mas agora veio a fome,
e a Corina precisava
de uma nova refeição.

Olhando lá de cima
o seu almoço aqui embaixo,
ficava quase invisível.
mas a fome insuportável
fez a Corina inquieta
pensar como poderia
abreviar sua dieta.

O jeito foi se deitar
e esticar o pescoço,
para pegar o almoço.

E foi a primeira vez
que se viu uma girafa
se arrastando impagável,
sob os olhos de uma prima,
para comer alguns frutos
de barriga para cima.



B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no seu caderno:

Reproduza o poema "A girafinha Corina" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho!

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“ A girafinha Corina”

infeliz - impossível - invisível - insuportável - inquieta - impagável

- 1) A girafinha Corina estava muito _____, pois achava _____ apanhar o seu almoço no chão.
- 2) Olhando de lá de cima o almoço da Corina ficava quase _____ .
- 3) Corina estava com uma fome _____ .
- 4) A girafinha _____ pensava como poderia abreviar sua dieta.
- 5) A girafinha teve que se deitar e ficar de barriga para cima para pegar seu almoço. Nesse posição ela ficou _____ .

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) irá ditar outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: imparcial - imprevisto - impureza - inadmissível - incompreensão - inflexível - ingrato - imparcial - impiedoso - inveja - impaciente - implacável - independência - incapaz.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez .

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 5- FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

__ __ feliz	__ __ possível	__ __ sível	__ __ supor- tável	__ __ quieta
__ __ pagável	__ __ parcial	__ __ previsto	__ __ pureza	__ __ nadmis- sível
__ __ com- preensão	__ __ flexível	__ __ grato	__ __ perial	__ __ piedoso
__ veja	__ __ paciente	__ __ placével	__ __ depen- dência	__ __ capaz

Dificuldade - Tipo 19

Palavras com "U"

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “Uns aluninhos indisciplinados”, sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“Uns aluninhos indisciplinados”

Corujinha Lamparina
vivia num lugarejo,
ensinando a bicharada,
que tinha pouco desejo
de aprender ler e contar.

Jabuti, cutia, raposa
um pequeno camundongo
e a cobra muçurana
sentavam em uma tábua
com caderno, lápis e régua.

Corujinha Lamparina
trepava no tabuleiro
e a ensinar, começava.
Mas aquela bicharada,
não aprendia nada,
só queria bagunçar.

Corujinha passava pito
no camundongo danado,
que lambia o pirulito
e ele mal-educado
ainda dizia: -"ca-la-do".



- Quanto é cinco mais cinco?

Perguntava a Lamparina
ao molóide jabuti.

- Ó fessora, não sei não,
essa é uma dura continha,
que não consigo botar
nesta minha cabecinha.

Ninguém prestava atenção.

Chupando jabuticaba,
que roubara da cutia,
raposinha preguiçosa
só de uma coisa sabia:
era bulir com a cobra,
que fugia pelo bueiro,
para não ser perguntada
pela coruja, enraivada
com aquele grupo arteiro.

E quase de supetão,

Lamparina disse aos bichos:

- Vocês não gostam de escola?

Muito bem, quando crescerem,
sem saber ler e escrever,
vão ficar burrões de roça,
e para ganhar dinheiro
e comprar o que comer
vão ter que puxar carroça.

Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça em seu caderno:

Reproduza o poema "Uns aluninhos indisciplinados" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Utilizando-se das palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“Uns aluninhos indisciplinados”

lugarejo - jabuti - cutia - camundongo - muçurana - tábua régua - tabuleiro - pirulito - jabuticaba - bulir - bueiro - supetão

- 1) Corujinha Lamparina vivia num _____ .
- 2) Os bichinhos _____ , _____ , um pequeno _____ e a cobra _____ sentavam numa _____ com caderno, lápis e _____ .
- 3) A corujinha Lamparina dava aula trepada num _____ para uma turma que só queria bagunçar.
- 4) A corujinha passava pito no camundongo que lambia um _____ O camundongo mal-educado dizia para a professora: “Ca-la-do”.
- 5) Era uma bagunça geral. A raposinha chupava _____ que roubara da cutia. Além do mais, costumava _____ com a cobra muçurana, que fugia pelo _____ para não ser chamada pela corujinha.
- 6) Muito brava com os alunos arteiros, a corujinha disse de _____ para eles: “Mais tarde, vocês vão ficar que nem burrões de roça.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) irá ditar outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18..
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: Juazeiro - tabuada - légua - cutucão - Juá - entupir - suar.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez

Faça no seu caderno uma poesia com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

l __ arejo	jab __ ti	c __ tia	cam __ n- dongo	m __ çurana
táb __ a	Rég __ a	tab __ leiro	pir __ lito	jab __ ti- caba
b __ lir	b __ eiro	s __ petão	J __ azeiro	tab __ ada
lég __ a	c __ tucão	J __ á	ent __ pir	s __ ar

Dificuldade - Tipo 20

Consoantes mudas

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “O aventureiro sonhador”, sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“O aventureiro sonhador”

A característica do Chiquinho era ser imaginoso.

Sentadinho na carteira,
nas aulas de aritmética
em vez de aprender dormia.

E o Chiquinho sonhava
com histórias de aventuras:
que caçava o Zé Bandido,
um terror de criminoso,
lá embaixo, numa cripta,
de onde esse tal fugia,
para um subterrâneo,
que terminava no mar,
onde embarcava o cretino,
num longo submarino.

E o Chiquinho o seguia
de forma excepcional,
disfarçado de mendigo,
usando perna-de-pau.

Com sua arma brilhante,
que tinha magnetismo,
Chiquinho friccionava
a porta da embarcação
e, por ela, penetrava
para pegar o ladrão.

De repente, frente a frente,
os dois estavam então.
Admirável Chiquinho
usava psicologia
e, “catapluf”, agarrava
o marginal pela gola
e encostava a pistola,
nas costas do meliante.

Mas o ladrão reagia
e tomava do Chiquinho
sua pistola brilhante
e encostava o facão
na garganta do menino
e, quando ia cortá-la,
a professora dizia,
puxando com toda a força
as orelhas do Chiquinho:
- Tá na hora de acordar!
- Ai, ui, ai, ui!
Mas que castigo medonho,
Absolutamente, fessora,
prefiro voltar ao sonho.



Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no seu caderno:

Reproduza o poema "O aventureiro sonhador" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Utilizando-se das palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“O aventureiro sonhador”

característica - aritmética - cripta - subterrâneo submarino - excepcional - magnetismo - friccionava admirável - psicologia - absolutamente
--

- 1) A _____ do Chiquinho era ser imaginoso.
- 2) Em vez de aprender, Chiquinho dormia nas aulas de _____ .
- 3) Chiquinho sonhava que caçava um criminoso numa _____ de onde ele fugia para um _____ embarcando num _____
- 4) Mas Chiquinho o seguia de forma _____ , usando perna-de-pau.
- 5) Chiquinho com sua arma, que tinha _____ , _____ a porta da embarcação e por ela entrava.
- 6) Frente a frente com o bandido, o _____ Chiquinho usava _____ e pegava o ladrão pela gola.
- 7) Mas o ladrão reagia e tomava a pistola do Chiquinho. Quando ia cortar o pescoço do menino, a professora acordava o Chiquinho com uns puxões de orelha. Chiquinho dizia: _____ fessora prefiro voltar ao sonho.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) irá ditar outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: helicóptero - nupcial - magnífico - pneumonia - pneumático - pacto obturação - expectorante - abdicar.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que você não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	sinônimos	Palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

car__ te- rística	ari__ mé- tica	cri__ ta	Su__ terrâ Neo	su__ marino
exce__ cional	ma__ ne- tismo	fri__ cio- nava	a__ mirável	__ sicologia
a__ solu- tamente	helicó__ tero	nu__ cial	ma__ nífico	__ neumonia
__ neumático	pa__ to	o__ turação	expe__ to- rante	a__ dicar

Dificuldade - Tipo 21
Palavras com “E” que as vezes se pronuncia ou
se escreve erradamente com “I”

ATIVIDADE 1 - EXPRESSÃO ORAL, ARTÍSTICA E ESCRITA

A) Expressão oral

- Ler o poema “Com medo de injeção” sublinhando as palavras que apresentam a dificuldade estudada.
- Um aluno fará a leitura do poema.
- A classe discutirá o seu conteúdo.
- Os alunos desenharão nos quadrinhos a história do poema.
- Os alunos escreverão uma redação reproduzindo a história do poema.

“Com medo de injeção”

O Zézinho Geme-Geme
não podia nem ouvir
falar numa injeção.

Quando via a seringa,
ameaçava despencar,
ficava frio qual geada
e, lhe doía a bexiga.

A sua testa, coitado,
dava até pena de ver,
começava a umedecer.

Além do mais, o Zézinho
sentia até arrepio,
só de ouvir dizer,
que aquela aplicação

seria no “macião”,
que não o deixaria sentar
na cadeira ou no colchão,
por bem umas duas horas.

Quando chegava o doutor,
ele fugia para o quarto
e passava na porta o cadeado.
Muito, muito apavorado,
sequer queria atender
todo e qualquer chamado.

Seus pais lhe ofereciam
uns chocolates e doces
e, se preciso fosse,
uma tesoura e mexerica,
que trouxera tia Chica.

Só quando desistiam
de lhe aplicar injeção,
Zézinho deixava o quarto,
dizendo a um por um:
- Pensam que, é almofada
de agulha bem afiada,
o meu magrinho bumbum?



Que palavras do poeminha foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

B) Expressão artística

Nos quadrinhos abaixo, procure desenhar do seu jeito a história do poema.

--	--	--	--

C) Expressão escrita

Faça no seu caderno:

Reproduza o poema "Com medo de injeção" com suas palavras.

Lembretes para uma boa redação:

- * Observar a concordância do verbo com o sujeito.
- * Pontuar as frases.
- * Colocar maiúsculas no início de frases e nos nomes próprios.
- * Usar travessão nos diálogos.
- * Consultar o(a) professor(a) ou o dicionário quanto às dúvidas ortográficas.

PENSAR - ESCREVER - RELER

Bom trabalho !

Auto-avaliação da Redação

Você vai corrigir sua redação.

Para isso, leia com atenção o que escreveu e responda:

	SIM	NÃO
1. Sua redação tem começo, meio e fim ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Você fez parágrafo para começar a redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Você fez parágrafo quando começou a desenvolver uma nova idéia .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Você usou letra maiúscula no início de frases e em nomes próprios ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Você empregou, corretamente, o ponto final, a vírgula, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Você usou travessão nos diálogos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Você acentuou, corretamente, as palavras usadas na redação ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Você observou a ortografia das palavras ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sua letra está legível ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acordo com as respostas, releia sua redação. Tente corrigir o que não está certo.

Seu(a) professor(a) irá ajudá-lo nessa tarefa.

"Aprendemos a escrever bem, escrevendo e lendo bons livros." Você costuma ler ?
--

ATIVIDADE 2 - MONTAGEM DA FICHA ORTOGRÁFICA

- a) Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você sublinhou no poema.
- b) Usando as palavras do quadro, preencha as lacunas com aquelas que, de acordo com seu significado, fazem sentido na frase.
- c) Ler com atenção as frases.

“Com medo de injeção”

seringa - despencar - geada - bexiga - umedecer - arrepio cadeado - doces - tesoura - mexerica - desistiam

- 1) Quando Zézinho via uma _____ ameaçava _____.
- 2) Zézinho ficava frio qual _____, lhe doía a _____ e sua testa começava a _____.
- 3) Zézinho sentia até _____ só de ouvir que a injeção seria aplicada no seu bumbum.
- 4) Amedrontado com a injeção, Zézinho fugia para o quarto e fechava a porta com um _____.
- 5) Os pais do Zézinho ofereciam ao menino chocolate, _____ uma _____ e _____ para convencê-lo a tomar a injeção.
- 6) Só quando os pais do Zézinho _____, ele saía do quarto.

ATIVIDADE 3 - FICHA ORTOGRÁFICA

Coloque, no quadro abaixo, as palavras que você utilizou para preencher as lacunas. Seu(a) professor(a) irá ditar outras até a de número 20.

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Palavras a serem ditadas pelo(a) professor(a) para completar esta e as demais Atividades: pajear - gilete - bege - demissão - astear - besouro - vesícula - futebol senão.

ATIVIDADE 4 - PESQUISA NO DICIONÁRIO

Coloque as palavras do quadro anterior em ordem alfabética, procurando no dicionário o significado daquelas que não conhece.

Que palavras do quadro abaixo foram modificadas pela Reforma Ortográfica?

Palavras	Sinônimos	palavras	sinônimos
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

Proposta: Agora é a sua vez.

Faça no seu caderno um poema com as palavras aprendidas.

ATIVIDADE 5 - FIXAÇÃO DAS DIFICULDADES E
PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS.

Complete as palavras abaixo, lendo-as em seguida:

s __ ringa	D __ spencar	g __ ada	b __ xiga	um __ decer
arr __ pio	cad __ ado	Doc __ s	t __ soura	m __ x __ rica
d __ sistiam	paj __ ar	gilet __	beg __	d __ missão
hast __ ar	b __ souro	v __ sícula	fut __ bol	s __ não